

18 de septiembre

## **BIENALSUR inaugura “Un giro sin tornillo: imaginaciones urbanas” en el Museo Benito Quinquela Martín**

*-Bajo el eje curatorial Modos de Habitar y con curaduría de Diana Wechsler, Benedetta Casini y Leandro Martínez Depietri, esta nueva exposición en territorio porteño reúne los trabajos de artistas provenientes del Open Call de BIENALSUR y de artistas históricos y contemporáneos que integran las colecciones del Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti, del Banco Ciudad, del Museo Benito Quinquela Martín y del Archivo IIAC-UNTREF.*

*-La exposición sitúa la cuestión de los “modos de habitar” en la zona de La Boca poniendo en relación obras que reproducen utopías y fracasos de la modernidad.*

*-La bienal de la resistencia y la resiliencia, como se ha dado en llamar a BIENALSUR 2021, se desarrolla de manera simultánea en más de 124 sedes, 23 países y 50 ciudades del mundo con la participación de alrededor de 400 artistas.*

(Prensa BIENALSUR)

BIENALSUR 2021, la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo del Sur, nacida en la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), inaugura este sábado 18 de septiembre a las 15 horas en el Museo Benito Quinquela Martín, Km 5.4 de BIENALSUR, la exposición colectiva “Un giro sin tornillo: imaginaciones urbanas”, bajo el eje curatorial Modos de habitar y con curaduría de Diana Wechsler, Benedetta Casini y Leandro Martínez Depietri.

La muestra, con entrada gratuita, sitúa la cuestión de los “modos de habitar” en la zona de La Boca y pone en relación obras que reproducen utopías y fracasos de la modernidad. La integran tanto artistas que participaron del Open Call de BIENALSUR como artistas históricos y contemporáneos que son parte de las colecciones del Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti, del Banco Ciudad, del Museo Benito Quinquela Martín y del Archivo IIAC-UNTREF.

Se trata de producciones que problematizan las promesas del desarrollo tecnológico y como éste ha impactado en el medio ambiente y en los modos de vivir en la ciudad.

Entre los artistas provenientes del Open Call, están el español Alfonso Borragán, la chilena Vivian Castro, el ecuatoriano Luis Chenche y los argentinos Ignacio Unrein, Facundo de Zuviría, Dolores Casares, Mara Andrea Caso, Constructores de Fuego y Fábrica de Estampas. Por su parte, los artistas provenientes de las colecciones son José Arcidiácono, Alejandro Bonome, Víctor Cúnsolo, Juan Del Prete, Norberto Gómez, Leonardo Gotleyb, Annemarie Heinrich, Ernesto Lanziuto, Germán Leonetti, Otilio Moralejo,

Onofrio Pacenza, Jorge Tapia, Emilio Trad, Benito Quinquela Martín, Manuel Yglesias y Pablo Ziccarello.

El texto curatorial de la muestra explica:

*“La promesa del desarrollo tecnológico es encarnada por la serie de grabados de Quinquela Martín: una locomotora, una hélice, una grampa, un engranaje y una grúa se elevan sobre un hervidero de pequeños cuerpos sin identidad al servicio de estas insignias del progreso. Las consecuencias de esta pulsión desarrollista sobre el medioambiente y los modos de vivir de la ciudad representan el foco de interés para los artistas invitados. Ciudades imaginarias proliferan como alternativas posibles, tanto en las obras históricas como en las contemporáneas. Dos elementos claves en la zona de La Boca, la problemática habitacional y la contaminación del Riachuelo, funcionan como disparadores para reflexiones más amplias que, operando entre lo local y lo global, resuenan en el territorio”.*

El público puede visitar “Un giro sin tornillo: imaginaciones urbanas” desde este sábado 18 de septiembre a partir de las 15 horas. Las visitas al museo se realizan los viernes, de 10 a 18 horas, y los sábados y domingos, de 11:30 a 18 horas. La exposición permanecerá en sala hasta el 12 de diciembre.

La bienal de la resistencia y la resiliencia, como se ha dado en llamar a BIENALSUR 2021, se desarrolla de manera simultánea en más de 124 sedes, 23 países y 50 ciudades del mundo, de julio a diciembre. En el mes de septiembre, 29 exposiciones tendrán lugar con la participación de alrededor de 400 artistas, que desde lo local dialogan con lo global en ese entramado único que es BIENALSUR.

BIENALSUR ahora cuenta con su señal online BIENALSUR.TV, de acceso gratuito y con más de 300 horas de contenidos audiovisuales exclusivos. La plataforma es una ventana a la escena artística-cultural contemporánea y contiene debates y diálogos con sus referentes, recorridos por las muestras de BIENALSUR, el detrás de escena de sus proyectos y reflexiones de los artistas y curadores participantes. La curaduría de estos contenidos es de la directora artística de BIENALSUR, Diana Wechsler, y su realización está a cargo de UNTREF Media. El público podrá encontrarse con piezas audiovisuales de gran calidad organizadas en diferentes categorías: Documentales, Inauguraciones, Encuentros, Diálogos, Pensamientos y Proyectos.

**Drive a fotos:**

[https://drive.google.com/drive/folders/1MAFWVqG\\_atEF91NcMf-mu\\_bhhNlbkk8w?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1MAFWVqG_atEF91NcMf-mu_bhhNlbkk8w?usp=sharing)

**Contacto de prensa:**

Andrés Altamirano – Prensa BIENALSUR

[aaltamirano@untref.edu.ar](mailto:aaltamirano@untref.edu.ar) - +54 9 115043 8672

Claribel Terré Morell - Jefa de Prensa BIENALSUR

[claribelterre@gmail.com](mailto:claribelterre@gmail.com); [claribelterre@bienalsur.org](mailto:claribelterre@bienalsur.org) - +54 9 116450 4945

Diana Wechsler – Curadora

[dwechsler@untref.edu.ar](mailto:dwechsler@untref.edu.ar) - +54 9 113151 0917